LEGGE REGIONALE 23 ottobre 2003, n. 24

Interventi regionali a favore delle fondazioni la Fenice di Venezia e l'Arena di Verona per la promozione della lirica nel territorio del Veneto.

Il Consiglio regionale ha approvato

Il Presidente della Giunta regionale

p r o m u l g a

la seguente legge regionale:

Art. 1

Promozione della lirica nel territorio regionale

1. La Regione promuove la diffusione della cultura e della tradizione lirica nei principali teatri del Veneto, con attenzione anche alle espressioni della cultura musicale contemporanea.

2. La Giunta regionale è autorizzata a definire accordi di programma con le città del Veneto interessate e con le fondazioni liriche la Fenice di Venezia e l'Arena di Verona per favorire il decentramento della programmazione artistica della lirica nell'intero territorio regionale e la conseguente partecipazione del maggior numero di cittadini agli eventi culturali delle fondazioni "Fenice" e "Arena".

3. Gli accordi di programma definiranno tempi e modi di partecipazione dei soggetti interessati alla definizione e attuazione degli eventi proposti nel territorio.

4. Gli eventi inseriti nella programmazione decentrata di cui ai commi 2 e 3 sono oggetto di un programma di promozione e comunicazione predisposto dalle fondazioni Fenice di Venezia e Arena di Verona e presentato alla Giunta regionale al fine di diffondere anche al di fuori dei confini regionali, i valori culturali e sociali del territorio veneto.

5. Per le finalità di cui al presente articolo la Giunta regionale è autorizzata a concedere alle fondazioni la Fenice e Arena di Verona, a decorrere dall'anno 2004, un contributo complessivo di euro 750.000,00 sulla base degli accordi di programma definiti ai sensi del comma 2 e del rispetto dei programmi annuali di promozione e di comunicazione di cui al comma 4.

Art. 2

Contributo straordinario per l'inaugurazione della sede ristrutturata del teatro la Fenice

1. Al fine di favorire e sostenere le attività previste per l'inaugurazione della sede del teatro la Fenice di Venezia ristrutturato dopo l'incendio del 29 gennaio 1996, la Giunta regionale è autorizzata a concedere alla fondazione lirica la Fenice un contributo straordinario di euro 500.000,00.

2. La Regione partecipa alla elaborazione del programma delle attività di cui al comma 1.

Art. 3

Erogazione dei contributi

1. Per gli anni 2004 e 2005 i contributi previsti dall'articolo 1 sono erogati alle fondazioni la Fenice di Venezia e l'Arena di Verona su presentazione di idonea documentazione. Potranno essere previste anticipazioni sino al massimo del 50 per cento.

2. Per l'anno 2003, il contributo previsto dall'articolo 2 è erogato in un'unica soluzione alla fondazione la Fenice di Venezia su presentazione di idonea documentazione relativa alle spese sostenute.

Art. 4

Norma finanziaria

1. Agli oneri derivanti dalla presente legge quantificati in euro 500.000,00 per l'anno 2003 ed in euro 750.000,00 per ciascuno degli anni 2004 e 2005 si fa fronte con lo stanziamento dell'u.p.b. U0166 "Promozione dello Spettacolo" che viene contestualmente incrementato mediante prelevamento di pari importo dall'u.p.b. U0185 "Fondo speciale per le spese correnti" (partita 12 "Interventi in materia di cultura") in termini di competenza e cassa per l'esercizio 2003 e di sola competenza per gli esercizi 2004-2005.

Art. 5

Dichiarazione d'urgenza

1. La presente legge è dichiarata urgente ai sensi dell'articolo 44 dello Statuto ed entra in vigore il giorno successivo alla sua pubblicazione nel Bollettino Ufficiale della Regione del Veneto.

La presente legge sarà pubblicata nel Bollettino ufficiale della Regione veneta. E' fatto obbligo a chiunque spetti di osservarla e di farla osservare come legge della Regione veneta.

Venezia, 23 ottobre 2003

Galan

INDICE

- Art. 1 - Promozione della lirica nel territorio regionale
 Art. 2 - Contributo straordinario per l'inaugurazione della sede ristrutturata del teatro la Fenice
 Art. 3 - Erogazione dei contributi
 Art. 4 - Norma finanziaria
 Art. 5 - Dichiarazione d'urgenza

Dati informativi concernenti la legge regionale 23 ottobre 2003, n. 24

Il presente elaborato ha carattere meramente informativo, per cui è sprovvisto di qualsiasi valenza vincolante o di carattere interpretativo.

Pertanto, si declina ogni responsabilità conseguente a eventuali errori contenuti nei singoli elaborati o che potessero derivare da indicazioni non conformi ai testi di riferimento.

Per comodità del lettore e per facilitare la ricerca dei contenuti della legge regionale qui di seguito sono pubblicati a cura del direttore:

- 1 - Procedimento di formazione
- 2 - Relazione al Consiglio regionale
- 3 - Struttura di riferimento

1. Procedimento di formazione

- La proposta di legge è stata presentata al Consiglio regionale in data 7 maggio 2003, dove ha acquisito il n. 380 del registro dei progetti di legge su iniziativa dei Consiglieri Tesserin, Qualarsa, Marangon, Stival, Canella, Piccolo, Ballin e Dalle Fratte;
- Il progetto di legge è stato assegnato alla 6° commissione consiliare in data 15 maggio 2003;
- La 6° commissione consiliare ha completato l'esame del progetto di legge in data 11 settembre 2003;
- Il Consiglio regionale, su relazione del consigliere Carlo Alberto Tesserin, ha esaminato e approvato il progetto di legge con deliberazione legislativa 8 ottobre 2003, n. 9648.

2. Relazione al Consiglio regionale

Signor Presidente, colleghi consiglieri,

il Veneto è l'unica regione italiana che vanta la presenza di due Fondazioni liriche nel proprio territorio: la Fenice di Venezia e l'Arena di Verona. La situazione è certamente straordinaria rispetto allo scenario nazionale della lirica ma si giustifica per la specificità della programmazione artistica dell'Arena e per la forte attrazione internazionale della stessa.

Fenice e Arena sono due realtà molto diverse tra loro, non tanto per l'ambito territoriale in cui operano quanto per la specificità della loro storia e della loro programmazione; in entrambe comunque la Regione è presente in qualità di socio fondatore in forza dei decreti legislativi che dal 1999 hanno trasformato gli antichi Enti lirici in Fondazioni.

L'evento della prossima riapertura della Fenice, dopo l'incendio del 1996 è occasione per fare una riflessione sul rapporto che le due Fondazioni hanno con il territorio regionale.

Infatti dal 1996 l'attività del Teatro La Fenice si è dovuta svolgere in una struttura provvisoria installata all'isola del Tronchetto, struttura ampia per spazi disponibili al pubblico e facilmente raggiungibile dall'intero territorio regionale.

La riapertura del Teatro porterà alla conseguente dismissione della suddetta struttura riducendo in questo modo l'offerta lirica a quel pubblico che in questi anni si era avvicinato ai programmi culturali della Fenice anche per le comodità di spazio e di comunicazione offerte dalla soluzione della struttura provvisoria.

Dall'altro lato l'Arena rappresenta una complessa struttura organizzativa ed artistica che concentra la propria attività nei mesi estivi, mentre sarebbe certamente utile utilizzare le professionalità e l'esperienza di maestranze e corpo artistico per un periodo più lungo anche al di fuori degli spazi dell'antico anfiteatro romano.

È opportuno quindi che la Regione ricerchi e favorisca soluzioni che, nel settore della lirica, permettano di mantenere e, se possibile, aumentare la partecipazione del maggior numero di cittadini a programmi culturali propri della tradizione lirica italiana e internazionale, anche con apertura a nuove ricerche musicali nel settore.

Queste esigenze potrebbe incontrarsi positivamente:

- con le esigenze della Fenice, che conserverebbe il pubblico di questi ultimi anni avendo occasione di moltiplicare le repliche di proprie produzioni liriche con conseguente riduzione dei costi;
- con le esigenze dell'Arena che potrebbe allungare i tempi delle proprie attività con conseguenti economie di scala;
- con le aspettative di numerosi comuni del Veneto nel cui territorio sono presenti teatri anche prestigiosi che potrebbero essere ulteriormente valorizzati con la presenza di offerte artistiche presenti nelle programmazioni liriche della Fenice e dell'Arena.

La Regione intende svolgere il ruolo di favorire e coordinare questa attività di decentramento della lirica nel territorio regionale promovendo specifici accordi di programma tra Regione, Comuni interessati e le Fondazioni "La Fenice" e "l'Arena", con la collaborazione di istituzioni culturali, di fondazioni bancarie e imprenditori del territorio per rendere possibile la diffusione della programmazione artistica della lirica nell'intero territorio regionale, in coordinamento e non in contrasto con altre programmazioni musicali.

Per promuovere tale attività di decentramento il progetto di legge autorizza la Giunta regionale a riconoscere, a partire dall'anno 2004, alle Fondazioni liriche La Fenice e l'Arena un

contributo di euro 750.000,00 annui equamente distribuiti , la cui erogazione viene però condizionata alla definizione di specifici accordi di programma, alla partecipazione di tutti i soggetti interessati nella definizione dei programmi locali proposti e al piano di comunicazione che deve evidenziare il ruolo del Governo regionale nel progetto.

Inoltre, nel dicembre 2003 è prevista l'inaugurazione del Teatro La Fenice di Venezia dopo l'incendio che lo aveva completamente distrutto nel 1996.

L'importanza della Fenice nella storia della cultura è tale che l'evento assumerà una rilevanza internazionale, per cui pare necessaria una partecipazione della Regione a tutte le attività, che saranno poste in essere per celebrare adeguatamente l'evento, partecipazione che però deve vedere la Regione protagonista a partire dalla fase di elaborazione dei programmi ed interessare anche le modalità di comunicazione dell'evento che deve far rilevare adeguatamente il ruolo primario del governo regionale nelle politiche culturali del Veneto di cui la Fenice è espressione rilevante.

Per questi motivi la proposta di legge prevede anche una partecipazione finanziaria regionale alla inaugurazione di euro 500.000,00.

L'articolo 1 del progetto di legge prevede la partecipazione finanziaria di euro 750.000,00 annui a decorrere dal 2004, per l'avvio e l'attuazione d'accordi di programma per il decentramento della lirica nel territorio distribuiti tra la fondazione lirica "La Fenice" di Venezia e la fondazione lirica "l'Arena" di Verona.

L'articolo 2 prevede il contributo straordinario di euro 500.000,00 della Regione per le attività collegate alla inaugurazione del Teatro nel 2003.

L'articolo 3 indica le modalità d'erogazione dei contributi.

L'articolo 4 contiene la norma finanziaria della legge.

L'articolo 5 prevede la dichiarazione d'urgenza.

La Sesta Commissione consiliare ha espresso a maggioranza parere favorevole al testo che, riformulato anche nel titolo, si dimette ora all'esame dell'Aula consiliare.

3. Struttura di riferimento

Direzione cultura