

VENETO30

**IL VENETO
PER ME**

2^o

**Edizione
Concorso per le scuole
Anno scolastico 2018 - 2019**



IL VENETO PER ME

Veneto30 - Speciale Concorso "Veneto per me"

Suppl. a "ARV-Agenzia Regione Veneto" - Reg. Trib di Venezia n. 691/1981

Consiglio regionale del Veneto

Ufficio Stampa e comunicazione S. Marco 2321 30124 Venezia

(041 270111 041 270 1261)

Direttore responsabile: Antonio Franzina

Redazione: Massimiliano Ferrati - Alessandro Ovizach;

Editing e Realizzazione grafica: Beatrice Bacinello;

Video: Nicola Scarpelli Foto: Caterina Vianello;

Segreteria organizzativa: Luisa Locatelli, Fabiana Bianco

Collaboratori: Elisa Lorenzin, Cinzia Sgambaro; Massimo Tonizzo

W

Giunto alla seconda edizione, il Concorso “Veneto per Me” ha visto, sorprendendoci, una elevata partecipazione di scuole: quasi una quarantina quelle giunte alla fase finale. Importantissima anche la partecipazione degli istituti scolastici italiani all'estero che hanno dato un contributo determinante arricchendo l'archivio del nostro premio di testimonianze importanti, giunt sia dal Sud America come dall'Istria.

La qualità dei prodotti presentati e giunti alla selezione finale è stata veramente alta e sorprendente nella capacità di raccontare il Veneto fuori dagli stereotipi cogliendo da una parte lo spirito della Convenzione di Faro, dall'altro mettendo in luce il percorso didattico sviluppato dagli insegnanti nelle classi: il risultato, ripeto, è stato veramente notevole.

Spesso la scuola fa notizia solo quando non funziona, ma in verità, come hanno dimostrato bene i nostri studenti e gli insegnanti che li hanno accompagnati e sostenuti nella quotidianità prevale invece una Scuola che funziona, capace di fare, pur tra mille difficoltà, il proprio dovere, una scuola che non fa notizia, che non finisce nei giornali, ma che è, almeno qui in Veneto, tra le migliori in Europa. Mi permetto poi di fare una brevissima considerazione per altro adatta a questa rivista: la parola studente deriva da Studium che etimologicamente significa ‘applicazione, zelo, ma anche amore, passione, entusiasmo’. I lavori presentati credo confermino questa antica radice etimologia dimostrando quanto sia vivissima perché tutti i lavori giunti, dal Veneto come dall'estero, alla segreteria di “Veneto per Me” esprimono passione, amore entusiasmo, spiegando così che la scuola è ancora capace di suscitare quell'emozione che solo il sapere e la conoscenza sanno dare. E ciò è merito degli insegnanti ma anche dei nostri studenti.

Io non posso che ringraziare e ringraziare anche l'Ufficio scolastico senza il cui aiuto, sostegno concreto e consiglio, non saremmo riusciti a far decollare questo concorso che, conclusa la seconda edizione, s'avvia a diventare patrimonio comune di Istituzioni diverse, proiettate in una dimensione internazionale grazie all'indispensabile presenza del Consiglio d'Europa che ogni anno arricchisce di valori questa iniziativa.

A tutti l'appuntamento è per il prossimo anno!

W

Roberto Ciambetti
Presidente del Consiglio regionale del Veneto

IL CONCORSO

**IL VENETO
PER ME**

Il Bando:

Il Consiglio regionale del Veneto, l'Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto e il Consiglio d'Europa Ufficio di Venezia, al fine di promuovere l'opportuna conoscenza della Convenzione di Faro, la valorizzazione delle identità culturali regionali, la diffusione delle conoscenze delle tradizioni e della memoria volte a promuovere il recupero, la diffusione e la fruizione del patrimonio culturale della memoria storica veneta, indicano la prima edizione del bando di concorso:

"IL VENETO PER ME - Racconto il territorio in cui vivo" - 2^ Edizione

rivolto a tutte le Scuole secondarie di secondo grado del Veneto e agli studenti di origini venete delle Scuole italiane all'estero.

Come funziona:

*Abbiamo chiesto ai ragazzi di definire un **itinerario** all'interno del territorio in cui vivono.*

*di **immaginare** di dover **raccontare** questo itinerario a turisti, visitatori, o agli stessi abitanti del territorio, per permettergli di approfondire la nostra storia, arte e tradizioni e per scoprire gli angoli del Veneto che sono sconosciuti ai più.*

*di **descrivere** questo itinerario raccontandone la realtà socio-culturale, artistico o storica. o di mettere in risalto attrazioni, manufatti prodotti locali, unicità del tuo territorio.*





Come partecipare:

Inviando **un video, una app o un sito web.**
Il file non dovrà superare i 500MB.



Cosa si vince?:

Secondo

Premio

2.000,00 €

Primo

Premio

3.000,00 €

Terzo

Premio

1.000,00 €



**IL VENETO
PER ME**

E' importante partecipare pe



Perché
e prese
hail
aum
Quest
Italia

Qual è l'OBIETTIVO?



Avv
Favor
Promu
Crea

rchè...

il processo di identificazione, studio, interpretazione, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale, spetta a tutti noi cittadini e perché ognuno ha il diritto di contribuire all'arricchimento del patrimonio culturale, aumentando la consapevolezza del suo valore, conservandolo e preservandolo. Le linee, contenute nella **Convenzione di Faro**, sottoscritta dal Governo italiano il 27 febbraio 2013 coincidono pienamente con quanto già previsto dallo Statuto regionale del Veneto.

vicinare i giovani al proprio patrimonio culturale e territoriale e favorire lo sviluppo di attività didattiche per la conoscenza e la valorizzazione dell'identità culturale della propria comunità locale

uovere l'attrattività del territorio Veneto, valorizzando il patrimonio artistico e culturale anche di nuove aree a nuovi pubblici

re diffusione della **CONOSCENZA** di avvenimenti storici, opere e personaggi importanti per il territorio Veneto.

categoria
video



L'acqua e la pietra. Sacrificio e bellezza

L'acqua e la pietra.
Sacrificio e bellezza.



1

IIS Rosselli - Sartori

Lonigo (Vi)

Classe 5[^]

Costruzione di un piccolo itinerario attraverso quella parte del territorio in provincia di Vicenza

Alle sorgenti del Bacchiglione

Alle sorgenti
del Bacchiglione
le sorgive e il bosco di
Dueville

Liceo G.B. Quadri

Vicenza

Classe 1[^]

Attraverso una serie di immagini, raccontiamo un itinerario all'interno del nostro territorio dal punto di vista culturale e/o naturale-paesaggistico.



Premio Speciale del Presidente



Segnalazione

ITIS De Pretto

Schio (Vi)

Classe 1[^]

Progetto realizzato con la modalità della “passeggiata letteraria” a partire dal romanzo “I Rossi” in cui si descrive in modo suggestivo la città di Schio.

Liceo G. B. Brocchi

Vicenza

Classe 2[^]

Nei pressi della nostra scuola abbiamo scoperto le Basse del Brenta, tra Cartigliano e Tezze sul Brenta, i Terrazzamenti di Valstagna e il Museo della Paglia di Crosara di Marostica.

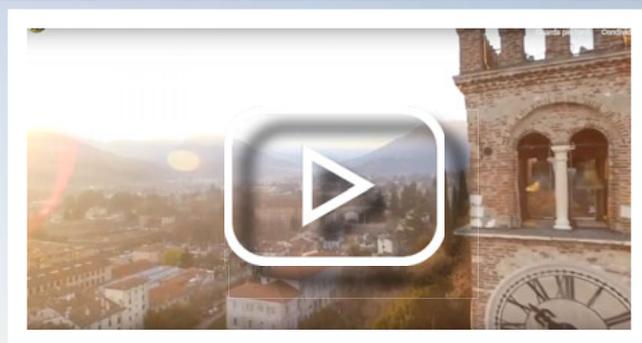
Liceo F. Corradini

Thiene (Vi)

Classe 3[^]

Studio del caso di Thiene che, a partire dall’apertura del mercato nel 1492, ha conosciuto una crescita economica e commerciale mantenutasi attraverso i secoli e ancora ben viva ai giorni nostri.

Schio, i Rossi e noi



Acqua, terra e paglia lungo il Brenta



Thiene: il mercato, tra passato, presente e futuro



Il teatro Olimpico per me



Liceo Fogazzaro
Vicenza
Classe 1[^]
Il Teatro Olimpico di Vicenza

Alto Vicentino: un territorio da proteggere e valorizzare



IPSAAR Artusi
Vicenza
Classe 4[^]
Alto Vicentino e Altopiano di Asiago: due territori ricchi di storia, cultura e tradizioni.

Whatsola



Istituto Professionale Bentegodi
Verona
Classe 4[^]
Ricerca didattica per la valorizzazione e la conoscenza dei beni più emblematici del comune di Isola della Scala.

i in gara

ITT F. Algarotti

Venezia

Classe 5[^]

Un itinerario a Venezia, ricordando
alcuni dei luoghi colpiti dalla
Grande Guerra.



Venezia e la Grande Guerra



IIS Einaudi Scarpa

Treviso

Classe 3[^]

Il progetto nasce dalla riflessione
della classe sulle bellezze della
nostra terra.



Entra nel sogno



ITT E. Barsanti

Treviso

Classe 4[^]

Indagine sul territorio tra
Castelfranco, Asolo e Bassano
per approfondire la storia,
il paesaggio, le specificità
economico-enogastronomiche



La terra degli Ezzelini



La città di Treviso



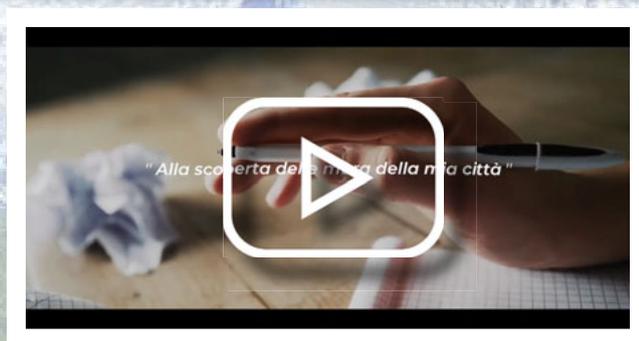
ITC Riccati-Luzzatti

Treviso

Classe 3[^]

Il progetto mira alla riscoperta del territorio locale, nelle sue peculiarità identitari e alla valorizzazione di percorsi turistici ambientali, artistico-culturali, enogastronomici.

Alla scoperta delle mura della mia città



IPSIA Galileo Galilei

Treviso

Classe 5[^]

Il video racconta attraverso una breve fiction la città in cui vive l'autrice dell'elaborato, mettendone in evidenza, con girati video personali, le peculiarità.

Con Dante, Petrarca e Boccaccio. A spasso per la bella Trevigi



Duca degli Abruzzi

Treviso

Classe 2[^]

I ragazzi hanno ipotizzato che i tre visi della celebre fontana rappresentino i volti di Dante, Petrarca e Boccaccio e che gli stessi autori, tramite alcuni aneddoti alle loro opere più conosciute raccontino la Trevigi del Basso Medioevo.

IPSAA Bellini

Rovigo

Classe 2[^]

Il video si pone l'obiettivo di valorizzare l'Alto Polesine, far scoprire la storia, l'arte, la cultura e le tradizioni culinarie.

Alto Polesine...Terra da scoprire



I.I.S. Cristoforo Colombo

Porto Tolle Rovigo

Classe 4[^]

Il progetto nasce prendendo spunto dalla storia del personaggio mitologico Fetonte, figlio di Apollo e Climene, e delle sue sorelle, le Eliadi.

Fetonte e il Polesine



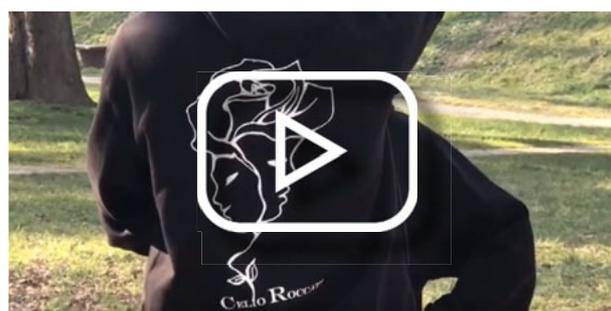
Liceo Statale Celio-Roccati

Rovigo

Classe 4[^]

Il progetto ha permesso ai ragazzi di diventare più consapevoli di quanto anche un territorio apparentemente povero di testimonianze del passato.

La città delle rose



categoria
ppt/ app/
web



Vicenza Risorgimentale



Liceo Europeo

Vicenza

Classe/i coinvolte: 3^, 4^, 5^

La città di Vicenza, durante gli avvenimenti del 1848, ha partecipato attivamente alle azioni avvenute nel territorio, per collaborare all'allontanamento delle truppe austriache, presenti da più di 40 anni, nella regione.

Adige via d'acqua



ITS Cangrande

Verona

Classe/i coinvolte: 1^, 2^, 3^, 4^, 5^

Il progetto intende esplorare l'Adige nel suo percorso e nel territorio adiacente evidenziando in modo interattivo i luoghi più significativi, i tesori nascosti del nostro territorio.

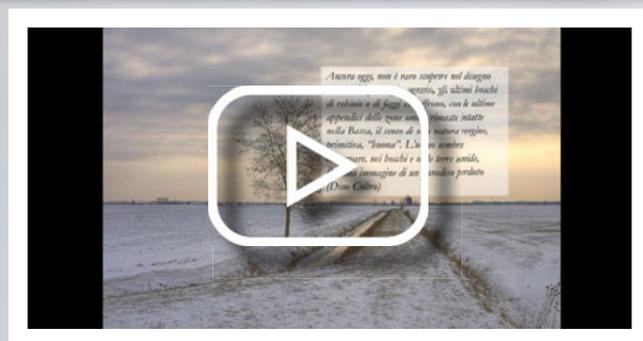
La bellezza sottile di un paesaggio in bilico tra terra e acqua

IIS Rosselli Sartori

Vicenza

Classe 5[^]

Costruzione di un piccolo itinerario attraverso quella parte del territorio in provincia di Vicenza che va dalle pendici dei Colli Berici più meridionali fino alle falde dei Colli Euganei.



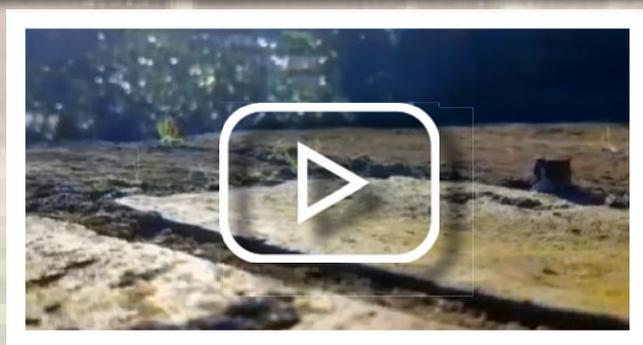
IIS Ettore Bolisani

Verona

Classe 4[^]

“Racconta Villafranca- un’esperienza unica nel territorio“ con l’obiettivo di promuovere e valorizzare il patrimonio culturale, storico e artistico di Villafranca di Verona e presentarlo in un itinerario turistico inedito..

A spasso con gli Scaligeri



SS Calabrese Levi

Verona

Classe 4[^]

A partire dal forte legame che abbiamo con il nostro territorio, abbiamo sentito il desiderio di valorizzare le sue bellezze e tradizioni attraverso un importante mezzo di comunicazione, un sito web.

Valpoteam: allo scoperta della Valpolicella



categoria
power
point



Favoloso Veneto



Liceo Classico Educandato agli Angeli
Verona

Classe 4[^]

Progetto di Impresa Formativa
Simulata (IFS). Favoloso Veneto è
un servizio online, su piattaforma,
che garantisce a cittafini e turisti di
trovare facilmente itinerari e percorsi
diversi dai soliti proposti sul territorio
veronese.

I tesori della Bassa



Istituto Professionale
Stefani Bentegodi
Verona

Classe 4[^]

Un itinerario che collega tutti
i comuni interessati dalla
coltivazione del riso vialone
nano IGP, la coltura dominante
nel comprensorio di Isola della
Scala.

The lively: tradition of a multicolored fishing town and seaside resort

IIS Veronese

Venezia

Classe 3[^]

Il progetto intende presentare una guida essenziale sulla città di Chioggia, mettendo in evidenza alcuni scorci meno conosciuti, ma non per questo meno affascinanti.



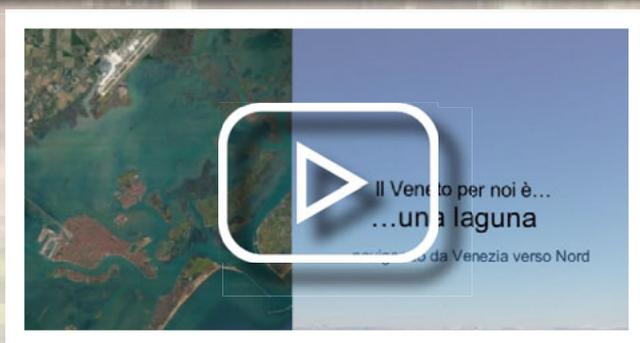
Navigando nella laguna nord di Venezia

Istituto Abate Zanetti

Venezia

Classe 1[^]

Un ritaglio meno conosciuto del paesaggio veneziano, quello della porzione settentrionale della laguna.

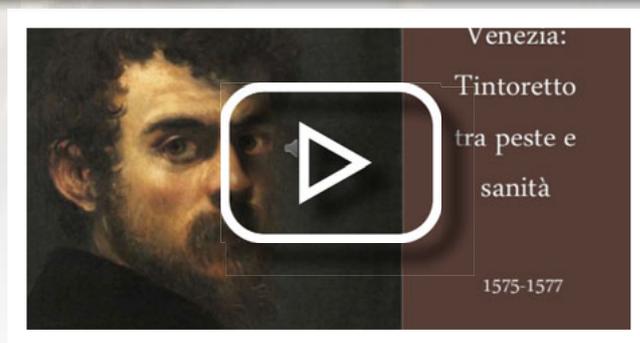


Venezia. Tintoretto tra peste e sanità

F. Algarotti

Venezia Classe 2[^]

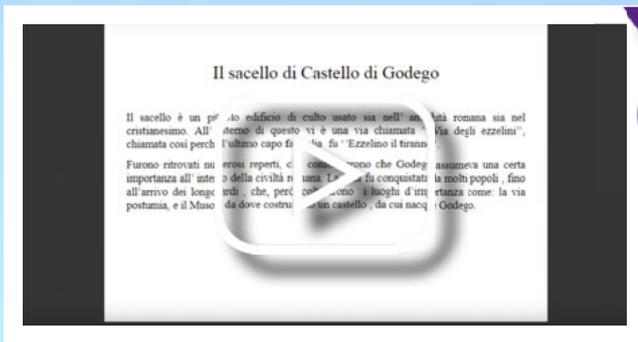
Viene realizzato un Power Point con un taglio specifico in cui dal punto di vista storico si analizzano la storia, i costumi, la cultura e la religione vissuti a Venezia durante la peste del 1575-77.



categoria
power
point



#incontri #amici #incontriquellibelli



*ISIS Nightingale
Treviso
Classe 3[^]*

Il progetto ha previsto incontri tra alcune delle persone con disabilità del Centro "Atlantis" con le quali sono stati selezionati personaggi e/o itinerari significativi per il territorio limitrofo.

Signum Alta Marca



*Istituto Professionale
Stefani Bentegodi
Verona
Classe 4[^]*

Un itinerario che collega tutti i comuni interessati dalla coltivazione del riso vialone nano IGP, la coltura dominante nel comprensorio di Isola della Scala.

IPSAAR Dolomieu

Belluno

Classe 4[^]

Il progetto vuole svelare i segreti delle rocce e dell'acqua, elementi che caratterizzano le Dolomiti.

Tra salti e sassi



IIS Segato-Brustolon

ITE Calvi

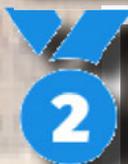
Liceo Scientifico Galilei

Belluno

Classe: 4[^]

App per smartphone in cui vengono mappati e descritti 12 punti lungo il sentiero delle creste del Nevegal, da Casera Faverghera al Col Visentin.

Nevegapp



Liceo Linguistico Cadore

Belluno

Classe 1[^]

Uno sguardo d'insieme sul Cadore: è molto vario, interessante e articolato. Il progetto propone un itinerario di quattro giorni.

Conoscere il Cadore



categoria
power
point



Uno scatto per il futuro



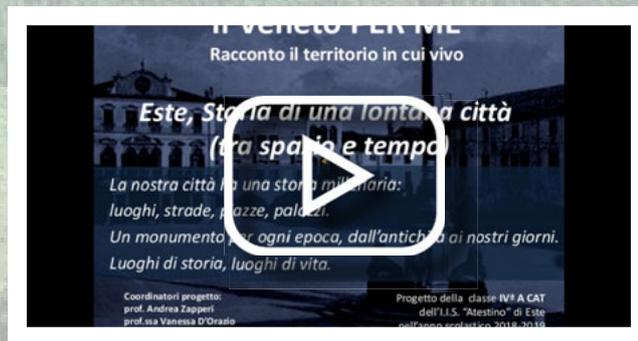
ITE P.F. CALVI

Belluno

Classe 3[^]

Ideazione di un percorso con i siti più rilevanti dal punto di vista culturale e socio economico, ed inoltre di alcuni luoghi meno conosciuti ai più, ma fondamentali per comprendere la vita della comunità bellunese.

Ente: storia di una lontana città tra spazio e tempo



IIS Atestino

Padova

Classe 4[^]

Progetto nato per far conoscere, sensibilizzare, divulgare, i monumenti storici di Este agli studenti e ai cittadini del posto.

ITS Girardi

Padova

Classe 1^

Il progetto mira a rafforzare
e rinsaldare il senso di
appartenenza e il legame
affettivo col territorio attraverso
la conoscenza e la ricerca
storico-artistica.

Cittadella: una perla d'arte in Veneto



sezione
speciale



Pola (s)conosciuta



SMSI Dante Alighieri

Croazia

Classe 2[^]

Il tema è Pola veneziana, ovvero la creazione di un percorso lungo le vie di Pola alla riscoperta di tutte le testimonianze italiane che ancora oggi esistono.

Venezia nella mia Regione



Scuola periferica di Gallesano

Croazia

Classe 2[^]

Applicazione mobile con lo scopo di divulgare le conoscenze apprese durante il lavoro di ricerca

Scuola italiana Cristoforo Colombo Argentina

Classe 5[^]

Interessanti interviste ad alcuni veneti che vivono in Argentina e che non hanno mai interrotto le relazioni con la madre patria.

Impronte venete



Scuola elementare G. Martinuzzi Croazia

Classe 1[^]

Percorso atto a far conoscere, tutelare e valorizzare le peculiarità territoriali, le bellezze storico-architettoniche, la parlata, gli usi, i costumi e le tradizioni di impronta veneta che sono stati tramandati e che si sono mantenuti nel tempo nella città di Dignano.

In gita per conoscere la Dignano Veneta



Scuola elementare italiana Galileo Galilei

Istria

Classe 2[^]

Il progetto presenta in modo chiaro e sintetico la storia di Umago nel periodo della Serenissima.

Conosemola Umago



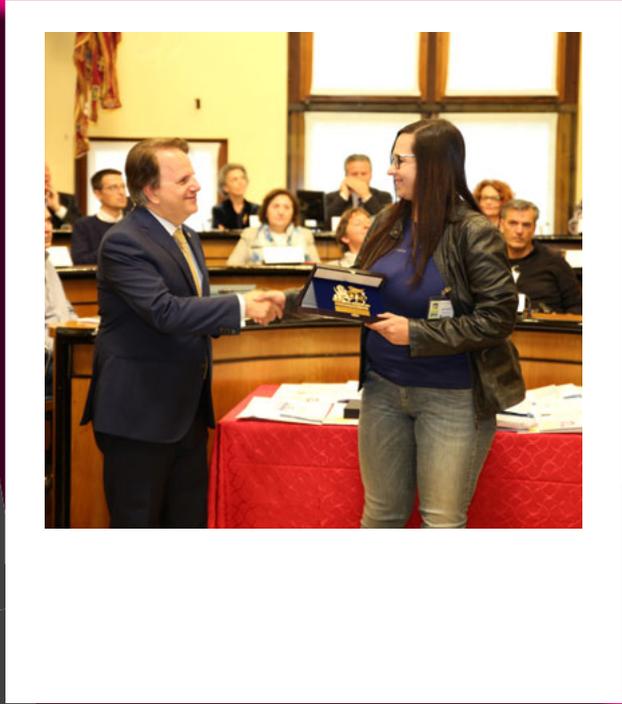
9 maggio La P 2019



remiiazione



La Prem



miiazione



La Prem



miiazione



BANDO DI CONCORSO

III EDIZIONE - ANNO



**IL VENETO
PER ME**



Il Consiglio regionale del Veneto, l'Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto e il Consiglio d'Europa Ufficio di Venezia, al fine di promuovere l'opportuna conoscenza della Convenzione di Faro, la valorizzazione delle identità culturali regionali, la diffusione delle conoscenze delle tradizioni e della memoria volte a promuovere il recupero, la diffusione e la fruizione del patrimonio culturale della memoria storica veneta, indicano la seconda edizione del bando di concorso: "IL VENETO PER ME - Racconto il territorio in cui vivo", di cui al successivo regolamento, rivolto a tutte le Scuole secondarie di secondo grado del Veneto e agli studenti di origini venete delle Scuole italiane di ogni grado all'estero. La partecipazione degli studenti e delle singole classi o istituti scolastici prevede l'elaborazione e produzione di materiali in formato digitale: Video, Sito web, App che descriva e narri la propria realtà socio-culturale, artistica, storica, o che metta in risalto attrazioni, manufatti, prodotti locali, caratteristiche specifiche del proprio territorio (o anche di una sua parte) con lo scopo di spiegare il Veneto a turisti, visitatori come agli stessi abitanti del territorio, invitandoli ad approfondire la nostra storia, arte, cultura e tradizioni. Scoprire la bellezza di angoli sconosciuti ai più o non frequentati dal turismo di massa.

Lo Statuto regionale del Veneto all' Art. 8 recita tra l'altro: "... La Regione, consapevole dell' inestimabile valore del patrimonio storico, artistico, culturale e linguistico del Veneto e di Venezia, si impegna ad assicurarne la tutela e la valorizzazione ed a diffonderne la conoscenza nel mondo. La Regione tutela e valorizza gli aspetti tipici e caratteristici dell' ambiente e delle produzioni venete..." Questo impegno trova perfetta corrispondenza nella Convenzione di Faro sottoscritta a Strasburgo dal Governo italiano il 27 febbraio 2013, in cui si sottolinea come "chiunque da solo o collettivamente ha diritto di contribuire all' arricchimento del patrimonio culturale" (art. 5), ribadendo anche la necessità della partecipazione democratica dei cittadini "al processo di identificazione, studio, interpretazione, protezione, conservazione e presentazione del patrimonio culturale" nonché "alla riflessione e al dibattito pubblico sulle opportunità e sulle sfide che il patrimonio culturale rappresenta" (art. 12), per cui spetta anche ai cittadini, oltre che alle Istituzioni, "promuovere azioni per migliorare l' accesso al patrimonio culturale, in particolare per i giovani e le persone svantaggiate, al fine di aumentare la consapevolezza sul suo valore, sulla necessità di conservarlo e preservarlo e sui benefici che ne possono derivare" (art. 12).

Regolamento del concorso

Art. 1 Obiettivi

- Avvicinare le giovani generazioni al proprio patrimonio culturale e territoriale, permettendo loro di

SO IL VENETO PER ME

CONCORSO SCOLASTICO 2019/2020



conoscere e far conoscere la storia, la cultura, l'arte, l'ambiente, le eccellenze del territorio nel quale vivono.

- Favorire lo sviluppo di attività didattiche che vadano a favorire la conoscenza e la valorizzazione delle radici, della storia e della identità culturale della propria comunità locale.
- Favorire negli studenti la fruizione consapevole e il senso di appartenenza al patrimonio culturale, ambientale, storico della propria comunità.
- Promuovere l'attrattività del territorio Veneto, valorizzando il patrimonio paesaggistico e culturale materiale e immateriale e favorendo l'accesso di nuovi pubblici attraverso percorsi di facilitazione alla fruizione culturale.
- Caratterizzare l'attenzione alla diffusione e alla conoscenza degli avvenimenti storici o dell'opera di personaggi che si sono resi celebri per la ricaduta delle loro azioni sul territorio Veneto.
- Creare una banca dati del territorio costruita dai cittadini.

Art. 2 Destinatari

Il Concorso è aperto alle Scuole secondarie di secondo grado della Regione Veneto, nonché agli studenti, di ogni età, di origini venete delle Scuole italiane all'estero. E' finalizzato alla realizzazione di elaborati derivanti da percorsi didattici sviluppati da classi, o gruppi di classi, rispetto alla scoperta del territorio in video, siti internet, app.

Art. 3 Modalità di partecipazione

Le Scuole potranno iscriversi al Concorso compilando il form d'iscrizione presente nel sito web www.ilvenetoperme.it, nella pagina dedicata, entro lunedì 4 novembre 2019.

Gli elaborati dovranno essere caricati nell'apposito spazio riservato del sito entro il lunedì 10 febbraio 2020.

Per le Scuole italiane, unitamente agli elaborati, andranno allegati, in formato pdf: la scheda progetto, la nota del Dirigente Scolastico, la Liberatoria per l'uso dei materiali reperibili sul sito nell'area riservata, nonché la liberatoria per le riprese video e foto. I documenti andranno compilati obbligatoriamente online, scaricati in formato pdf dal sito, firmati e ricaricati nell'apposito spazio nella propria area riservata.

Le Scuole italiane all'estero dovranno compilare ed inviare esclusivamente la scheda di progetto. Ogni Scuola potrà partecipare con un massimo di 3 progetti.

Art. 4 Tematiche degli elaborati

Gli elaborati dovranno essere il prodotto del lavoro didattico di ricerca o di elaborazione della classe o di un gruppo di classi. In particolare si invitano gli studenti a elaborare un lavoro (Video, Sito internet, App) che descriva e narri la propria realtà socio-culturale, artistica, storica, o che metta in risalto attrazioni, manufatti, prodotti locali, caratteristiche specifiche del proprio territorio (o anche di una sua parte) anche in chiave innovativa, prevedendo l'uso di tecnologie avanzate. Lo scopo è quello di spiegare il Veneto a turisti, a visitatori e agli stessi abitanti del territorio, invitandoli ad approfondire la nostra storia, arte, cultura e tradizioni, a scoprire la bellezza di angoli sconosciuti ai più o non frequentati dal turismo di massa.

Art. 4.1 Tematiche degli elaborati per le Scuole italiane all'estero

Gli elaborati dovranno essere il prodotto del lavoro didattico di ricerca o di elaborazione della classe o di un singolo studente. In particolare si invitano gli studenti a elaborare un lavoro (Video, Power point, grafica, cortometraggio, sito internet, app ecc) che descriva e narri la propria realtà socio-culturale, artistica, storica, o che metta in risalto attrazioni, manufatti, prodotti locali, caratteristiche specifiche del proprio territorio (o anche di una sua parte) anche in chiave innovativa, prevedendo l'uso di tecnologie avanzate. Lo scopo è quello di evidenziare, mettere in risalto o spiegare l'impronta e le caratteristiche dell'eredità veneta nel paese in cui si vive, con testimonianze e memorie o esempi della cultura veneta nel territorio o nel tessuto socio-economico-culturale locale.

Art. 5 Caratteristiche degli elaborati.

Si chiede di elaborare un prodotto che riguardi percorsi didattici relativi al patrimonio artistico, storico ed enogastronomico concernenti la ricerca e la valorizzazione di beni, di prodotti o di rievocazioni storiche.

Le scuole potranno scegliere di concorrere con un progetto all'interno di una delle due categorie previste:

- CATEGORIA 1 - VIDEO: un video in formato mp4, di media-buona qualità, con durata massima di 5 minuti e peso massimo 500MB;
- CATEGORIA 2 – SITO WEB - APP:

SITO WEB: il sito web dovrà essere navigabile dalla commissione con le ultime versioni dei browser Firefox e Chrome.

APP: per poter testare la app, sarà necessario fornire il link per il download dell'apk o per il download della app nello store.

Per tutti gli elaborati, sarà richiesto di fornire una o più immagini e una breve descrizione da usare per la pubblicazione dei materiali sul sito internet www.ilvenetoperme.it

Nel caso del sito/app, sarà possibile anche caricare un video illustrativo e/o di istruzioni.

Il file caricato dovrà avere una nomenclatura specifica composta dal nome della Scuola e dal titolo del progetto. es: `Duca_degli_Abruzzi_I_tesori_del_Veneto.video`.

Eventuali musiche e immagini inserite all'interno degli elaborati dovranno essere un prodotto originale dei partecipanti, libere da copyright o con chiara indicazione della fonte (credits).

SO IL VENETO PER ME

SCOLASTICO 2019/2020

Art. 6 Allegati

La scheda progetto dovrà essere compilata in formato digitale da parte delle scuole partecipanti e farà parte degli elementi di valutazione della Commissione giudicatrice. Vanno altresì allegate le liberatorie previste dal Bando.

Per qualsiasi tipo di file inviato, il peso massimo consentito è di 500MB. I formati del video devono essere in mp4, poiché verranno caricati in un archivio online legato al Concorso, in cui ogni Scuola avrà una cartella dedicata al proprio lavoro. Il formato del file dovrà essere conforme a quanto dichiarato nella scheda di progetto (video: mp4). Per i siti web e le app sarà necessario fornire allegare un file in pdf con le istruzioni per l'accesso o il download dell'elaborato o una demo.

Art. 7 Valutazione e Premiazione

Una Commissione giudicatrice, appositamente costituita, composta da persone indicate dagli Enti Promotori, appronterà una graduatoria dei lavori presentati e segnerà i vincitori.

Per le Scuole italiane il monte premi totale del concorso è di € 15.000,00 suddiviso per le due categorie:

Prima categoria : VIDEO .

Seconda categoria : SITO WEB / APP)

Per ciascuna categoria :

- 1° premio € 3.000,00

- 2° premio € 2.000,00

- 3° premio € 1.000,00

Sono, inoltre, previsti 6 segnalati , a discrezione della Commissione, ai quali andrà un premio di € 500,00 ciascuno. Potranno inoltre essere riconosciuti premi speciali per particolari motivazioni.

A tutti gli studenti sarà inviato l'attestato di partecipazione.

Alle Scuole italiane all'estero partecipanti - saranno inviati materiali didattici relativi alla cultura veneta.

Art. 8 Eventi

La premiazione avrà luogo a Venezia, presso la sede del Consiglio regionale, entro il mese di aprile 2020.

Art. 9 Costi

Le spese sostenute dalle Scuole per la partecipazione alla premiazione saranno a carico delle Scuole stesse.

Art. 10 Archivio progetti: Nuvole e Memoria

Con l'intenzione di creare un vero e proprio "Archivio della cultura e delle eccellenze delle comunità locali", tutti i lavori partecipanti troveranno spazio, presentazione e diffusione in un apposito sito web collegato al sito istituzionale del Consiglio regionale del Veneto, nelle pagine dedicate alla Cultura e Lingua veneta oltre ai principali social network collegati (Facebook , Twitter e Youtube).

All'evento conclusivo e ai lavori, verrà dedicato un numero speciale del Magazine "Veneto30", inoltre, l'evento sarà diffuso in diretta sui canali social del Consiglio regionale e sarà realizzato un documentario video della cerimonia di premiazione con una breve intervista ai rappresentanti delle Scuole vincitrici.

VENETO 30

GIUGNO 2019 - SPECIALE CONCORSO VENETO PER ME