



# CONSIGLIO REGIONALE DEL VENETO

UNDICESIMA LEGISLATURA

---

## INTERROGAZIONE A RISPOSTA IMMEDIATA N. 491

---

### **IL TEATRO JUNGHANS PERDERÀ LA SUA PECULIARITÀ DI SEDE FORMATIVA PER ATTORI? LA REGIONE INTENDE INTERVENIRE PER PRESERVARE LA VITALITÀ DI QUESTO PREZIOSO LUOGO DI CULTURA E DI AGGREGAZIONE?**

presentata il 1° luglio 2024 dal Consigliere Montanariello

Premesso che:

- il Teatro Junghans è un prezioso scrigno di arte e cultura situato nell'isola veneziana della Giudecca, nel luogo in cui in precedenza sorgeva un'omonima fabbrica di orologi;
- il teatro, negli anni, ha ospitato importanti eventi organizzati da La Biennale di Venezia, il Politecnico di Milano, la Fondazione Bevilacqua La Masa, la Fondazione di Venezia, l'European Association for Theatre Culture, ecc.; è inoltre sede ideale per lo svolgimento, anche in contemporanea, di molte attività di valenza culturale, quali: spettacoli, esposizioni d'arte, lezioni, corsi, convegni, proiezioni ecc.;
- lo Junghans è gestito, in concessione, dall'Accademia teatrale del Veneto che, in collaborazione con la Regione del Veneto, il Comune di Venezia e il Teatro Stabile del Veneto, ha reso questo luogo un'importante sede per la formazione teatrale e per la produzione di talenti.

Considerato che:

- si apprende dagli organi di stampa (Veneziatoday del 26 giugno 2026 "*Accademia Teatrale Veneta lascia la Giudecca: «Teatro Junghans a rischio chiusura»*") che la concessione di cui sopra scadrà a breve, nel settembre 2024 e che si intende non rinnovarla;
- il Presidente del Teatro Stabile del Veneto, infatti, intervenuto il 16 aprile 2024 durante i lavori della VI Commissione del Consiglio comunale di Venezia (congiunta con la X Commissione) ha dichiarato l'intenzione di trasferire il c.d. progetto Te.S.eO (progetto teatrale formativo in partnership con la Regione), dal Teatro Junghans al Teatro Goldoni, togliendo così alla sede della Giudecca proprio la sua funzione principale.

Evidenziato che:

- il Teatro Junghans è uno dei luoghi cardine per la vitalità socioculturale della Giudecca, meravigliosa isola veneziana che purtroppo sta assistendo, inerme, ad un graduale spopolamento, dovuto a continui tagli nei servizi (trasporti, scuole, presidi sanitari, luoghi di aggregazione, di cultura ecc.);
- specializzatosi nella formazione, nello studio e nella sperimentazione, il teatro che sorge in quest'isola da tempo costituisce un fondamentale luogo di socializzazione, offrendo performance e spettacoli aperti alla cittadinanza, che vengono svolti anche nel prospiciente campo Junghans, per una maggiore fruizione.

Ritenuto che la decisione di trasferire le attività formative del progetto Te.S.eO, presso il Goldoni, rappresenti un duro colpo per il Teatro Junghans e, soprattutto, per ciò che esso rappresenta per tutti i residenti della Giudecca e di Venezia.

Tutto ciò premesso, il sottoscritto consigliere

**chiede all'Assessore regionale con delega alla Cultura**

se la Giunta regionale intenda attivarsi, nell'ambito delle proprie competenze, affinché non vengano operati tagli alle attività del Teatro Junghans, in particolare a quella formativa, che tanta ricchezza socioculturale hanno dato ai cittadini della Giudecca e di Venezia.